

Ouvrages ou recueils lisibles sans connaissances particulières en science.

En français

Leroy Y. (1979) L'univers sonore animal - rôles et évolution de la communication acoustique. Gauthier-Villars

Fischetti, A. (2007) La symphonie animale. ARTE / Vuibert, 144 p.

En anglais

Bradbury JW and Vehrencamp SL (1998). Principles of Animal Communication. Sinauer Associates.

Une nouvelle édition est parue récemment.

Ouvrage absolument remarquable de pédagogie. Dommage qu'il n'ait pas encore été traduit en français

Krause B (2012). The great animal orchestra - finding the origins of music in the world's wild places. Little Brown and Company.

Cet ouvrage a eu droit à une chronique dans Nature. L'auteur est spécialiste de la prise de son naturaliste. Traite de la diversité des sons de la nature, comme de l'impact des activités humaine sur ce que l'auteur appelle la biophonie.

Kroodsma D (2005) The singing life of birds: the art and science of listening to birdsong. Houghton Mifflin.