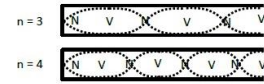


## « Les Ch'tis font un tube »



Modes propres de vibrations pour un tuyau ouvert à une extrémité.

Le mardi 16 juin 2017 au matin, la section nord de la SFA a participé à la réalisation d'une demi-journée de formation à destination de 16 enseignants du collège. Cette formation « Musique et Acoustique » fait partie intégrante du plan académique de formation du rectorat. Notre mission, si on l'acceptait, visait à faire découvrir sous forme de courts travaux pratiques les liens parfois complexes entre physique et son. Répartis en trois catégories (instruments à cordes, tuyaux sonores, résonateurs de Helmholtz), ces exercices proposent des expériences sur la production, la mesure, l'analyse et la perception de sons produits à partir d'objets simples ou d'instruments de musique. La plupart des exercices étaient indépendants les uns des autres et pouvaient donc être réalisés en suivant une progression thématique ou de manière plus aléatoire selon l'envie des participants.



Lieu de la mission : Lille I, Bâtiment C15 - Salle O8 !

Les agents en mission : Bertrand Dubus, Pierre Campistron, Anne-Christine Hladky, Farouk Benmeddour, Jocelyne Coutte et Jérôme Vasseur.

Après quelques réunions de ces agents très spéciaux, il en est sorti après tests la réalisation d'un document regroupant ces courts travaux pratiques.

Le 16 mai, mise en application :

- 1) Bertrand démarre par une courte introduction détaillant le programme et le fonctionnement de la matinée.
- 2) Formation des groupes de 4 puis travail en autonomie. Ils choisissent une enveloppe et exécution !
- 3) Debriefing en fin de matinée avec les participants.



Photos, mise en page et texte : Jocelyne Coutte