

La curiosité, un vilain défaut ?

Après les cloches du Carillon de Douai, le musée de la musique mécanique d'Haubourdin, les objets aménagés au vivat d'Armentières et la visite "Le Fresnoy" à Tourcoing (Studio national des arts contemporains), les Chti's récidivent en mai 2010 par une visite au Musée d'histoire naturelle de Lille. Comment me direz-vous ? Quel est le rapport avec l'acoustique ? Voyez vous-même ci-dessous...



Et oui, une exposition temporaire sur des curiosités acoustiques ! Pas nous les curiosités, des instruments de musique. Mais bien sûr, une sortie ça se mérite, donc réunion de travail au préalable, suivi d'une petite collation au RU.



Photos et Commentaires de Jocelyne COUTTE

Pour cette sortie au musée, nous avons un guide privilégié François pour qui l'histoire de l'Acoustique n'a plus de secret.



François devant une grande sirène double de Koenig

Nos shadoks (ex et nouveau responsables scientifiques)



Pierre concentré pour frapper au bon endroit !



Le président de la SFA (Bertrand), que l'on a mis au diapason, Anne-Christine et Maxime ne sont pas sur le même, ça promet...

Dans la série, curiosités, moi-même et maxime qui essayons de communiquer, dur dur !

Trêve de plaisanterie, une bonne après-midi, où détente a rimé avec connaissance d'instruments de physique anciens lesquels nous ont plongé dans l'histoire de la physique du son au XIX^e siècle.

Pour les intéressés, cette expo se termine le 31/12/10, allez-y !

