

Journée d'étude

Pôle national d'innovation des métiers de la musique
Société française d'acoustique (GSAM)
Union nationale de la facture instrumentale

Sonorité des instruments à cordes

critères d'analyse des propriétés acoustiques et du discours des musiciens



Lundi 17 mai 2010

Institut technologique européen des métiers de la musique
Le Mans

Sonorité des instruments à cordes

critères d'analyse des propriétés acoustiques et du discours des musiciens

La catégorisation des instruments de musique et la qualification de leur sonorité sont des sujets d'actualité, en pleine évolution en acoustique musicale. En témoignent, entre autres, les récentes recherches effectuées sur le vernis d'un Stradivarius par le Musée de la musique de Paris. Le Pôle national d'innovation des métiers de la musique (Itemm), la Société française d'acoustique (Groupe spécialisé d'acoustique musicale) et l'Union nationale de la facture instrumentale s'associent pour proposer une journée d'étude consacrée à ce thème, dans le domaine des instruments à cordes.

Cette rencontre poursuit un double objectif : la compréhension du fonctionnement des instruments et l'influence de leur facture sur le jeu des musiciens d'une part, la connaissance des méthodes d'analyse du son émis par les instruments et leurs résultats sur la qualité musicale d'autre part. Pour cela, elle réunit un certain nombre de personnalités issues du monde de la recherche scientifique.

Sujet d'intérêt commun à tous les passionnés de musique, cette journée s'adresse aux professionnels comme aux amateurs : luthiers, musiciens, techniciens du son, acousticiens...

Programme de la journée

Début de la journée : 9h30

Physique de l'archet : influences sur le jeu et l'acoustique du violon
Frédéric Ablitzer, Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, Le Mans

Physique des cordes frottées et phénomènes de couplage vibroacoustique
Xavier Boutillon, CNRS, Laboratoire de mécanique des solides, École Polytechnique, Palaiseau

Analyse linguistique du discours des musiciens : application au violon
Danièle Dubois, CNRS, Institut Jean Le Rond d'Alembert, équipe Lutherie-Acoustique-Musique, Paris

Instruments à cordes et critères de catégorisation
Benjamin Élie, Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, Le Mans

Techniques d'analyse des critères perceptifs : application au violon
Claudia Fritz, CNRS, Institut Jean Le Rond d'Alembert, équipe Lutherie-Acoustique-Musique, Paris

Physique de la harpe : influences sur le jeu et l'acoustique
Jean-Loïc Le Carrou, Institut Jean Le Rond d'Alembert, équipe Lutherie-Acoustique-Musique, Paris

Clôture de la journée : 17h30

Entrée libre (formulaire d'inscription en ligne sur le site de l'institut).

Renseignements complémentaires : www.itemm.fr

Institut technologique européen des métiers de la musique
71 avenue Olivier Messiaen - 72000 LE MANS - téléphone : 02 43 39 39 00 - courriel : innovation@itemm.fr