



Workshop SERENADE 2018
Surveillance, Etude et Reconnaissance de l'Environnement
aquatique par Acoustique DiscretE

du 15 au 18 Octobre 2018

à l'ENSTA-Bretagne – Brest

PRESENTATION

Le workshop SERENADE 2018 (Surveillance, Etude et Reconnaissance de l'Environnement Marin par Acoustique Discrete) se tiendra les **15, 16, 17 et 18 octobre** prochains à Brest. Le thème du workshop aborde l'observation des environnements marins en utilisant l'acoustique de façon novatrice. Les thématiques traitées recouvrent les recherches et études liées au traitement et à l'interprétation des signaux actifs, discrets ou passifs en particulier en réponse à des demandes environnementales, civiles ou de défense. Cette année, une quatrième journée est mise en place, elle sera consacrée aux impacts de la pollution sonore sous-marine sur l'écosystème marin et prendra la forme de conférences et de tables rondes.

Merci de faire circuler l'information aux collègues qui pourraient être intéressés.
L'inscription est gratuite mais obligatoire. Prière de s'inscrire sur

<http://serenade.ensta-bretagne.fr/>

SERENADE 2018 EN BREF

Les océans, les lacs et les rivières recouvrent 70 % de la surface terrestre. Ils jouent un rôle majeur pour l'humanité en régulant les climats et en constituant un réservoir de biodiversité, de ressources naturelles et d'énergies renouvelables. Ils accueillent également une large gamme d'activités humaines en constante évolution.

Le monitoring de ces milieux est primordial à plusieurs titres (environnemental, économique, touristique etc.). Il est donc nécessaire aujourd'hui de développer des outils de caractérisations performants pour comprendre, évaluer, réagir et fournir aux donneurs d'ordres des indicateurs précis pour l'analyse et la gestion de ces zones.

Grâce aux nouvelles technologies d'acquisition, l'acoustique passive est un vecteur important pour la mesure et l'analyse des paysages acoustiques des différents environnements marins et aquatiques. Depuis 2010, les conférences francophones **SERENADE (Surveillance, Etude et Reconnaissance de l'Environnement marin par Acoustique DiscretE)** sont des manifestations reconnues par les communautés scientifiques suivantes : acoustique, traitement du signal et des images, sciences de l'environnement.

Cette cinquième édition abordera une fois encore l'observation des environnements marins et aquatiques en utilisant l'acoustique d'une façon novatrice. Lors des précédentes éditions

(2010, 2012, 2014 et 2016), les thématiques traitées recouvraient les recherches et études liées aux traitements et à l'interprétation des signaux actifs, discrets ou passifs, en particulier en réponse à des demandes environnementales civiles ou de défense comme :

- **l'évaluation rapide et discrète de l'environnement marin**
- **l'observation à long terme de l'état sonore de l'océan et des réponses aux changements globaux** (climat, pressions anthropiques),
-

THEMES

Les différents thèmes abordés lors de la conférence seront :

- Les technologies, l'instrumentations et les mesures
- La physique, la tomographie et l'inversion géoacoustique
- Les outils de traitement de signal pour l'acoustique sous-marine
- Les paysages sonores sous-marins
- L'acoustique sous marine appliquée à l'observation de la biodiversité
- L'observation acoustique de l'état du milieu, des pressions anthropiques et des impacts

Présentations longues invitées : voir le site internet pour une liste à jour.

<http://serenade.ensta-bretagne.fr/conferences-invitees/>

COMITES

COMITÉ D'ORGANISATION:

A. Dreameau, F. Samaran et C. Vanwysberghe ENSTA Bretagne / Lab-STICC
B. Kinda, F. Le Courtois, Service Hydrographique et Océanographique de la Marine
J. Mars, GIPSA-Lab
G. Real, DGA/TN
J. Lossent, CHORUS
M. Torterotot, UBO-LGO

COMITE EVENEMENTIEL & GESTION :

A. Billon Coat, ENSTA Bretagne/ Lab-STICC