



Classification, Identification et Localisation de Sources Acoustiques : État de l'Art et Perspectives Industrielles (CILSA)

[ENI Val de Loire](#) – Semaine Internationale, 7-10 nov 2011 -

Grand Amphithéâtre, 3 rue de la Chocolaterie, 41034 BLOIS - France

Programme des journées CILSA

Lundi 7 novembre 2011

13h45 : Accueil et présentation des journées

14h15 : Conférences invitées

- **Rubén Picó Vila** ([UPV Gandia](#)) : *Le système transducteur/cristal sonore comme une source acoustique ?*
- **Thomas Goursole** ([BF Systèmes](#)) : *Identification de sources non linéaires : application à la caractérisation ultrasonore d'une bulle libre*
- **Ludovic Pinier** ([Mistras Group](#)) : *Systèmes d'émission acoustique : approche statistique du signal*

16h00 : Pause café

16h30 : Présentations techniques

Communications Orales :

- *Application des techniques de reconnaissance de forme à l'identification de l'endommagement mécanique dans les matériaux : intérêts et limites*, N. Godin, S. Deschanel, M. R'Mili, P. Reynaud et G. Fantozzi, INSA Lyon, Laboratoire MATEIS, Lyon
- *Étude et localisation de l'endommagement de matériaux à l'aide de deux techniques : émission acoustique et tomographie X*, S. Deschanel, N. Godin, E. Maire et J. Courbon, INSA Lyon, Laboratoire MATEIS, Lyon
- *Classification Methods and Experimental Deconvolution for Determination of Acoustic Emission Sources*, Zuzana Farová, Zdenek Prevorovský, Václav Kus et Serge Dos Santos, Institute of Thermomechanics AS CR and Czech Technical University in Prague, UMRS « Imagerie et Cerveau » INSERM-CNRS ERL3106, Blois

Communication « Poster » :

- *Application expérimentale du "Compressive Sampling" à la localisation et l'identification de sources acoustiques*, Antoine Peillot, Gilles Chardon, François Ollivier et Laurent Daudet, UPMC Univ Paris 06 et Institut Langevin, ESPCI ParisTech

18h00 : Discussions

19h00 : Dîner et parcours culturel dans la ville de Blois

Mardi 8 novembre 2011

8h30 : Conférences invitées

- **Vaclav Kus** ([Prague Technical University](#)) : *Statistical and Numerical Techniques of Classification of Acoustic Sources : Acoustic Emission example*
- **Jérôme Antoni** ([INSA Lyon](#)) : *Reconstruction et séparation de sources sonores par approches probabilistes bayésiennes*
- **Patrick Marmaroli** ([EPFL Lausanne](#)) : *Suivi et classification de sources sonores compétitives par traitement d'antenne : exemples d'applications*

10h00 Pause café

10h30 : Présentations techniques orales

- *Caractérisation de l'endommagement des Composites à Matrice Céramique par Émission Acoustique : localisation et évaluation de l'énergie des sources*, E. Maillet, N. Godin, M. R'Mili, P. Reynaud, J. Lamon et G. Fantozzi, INSA Lyon, Laboratoire MATEIS, Lyon
- *Identification par problème inverse vibratoire de pressions pariétales engendrées par un écoulement turbulent à la surface d'une structure vibrante*, Damien Lecoq, Charles Pézerat, Jean-Hugh Thomas et Wenping Bi, Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, Le Mans
- *Identification de structures vibrantes par éléments finis via une méthode de "subspace fitting"*, G. Gautier, R. Serra et J.-M. Mencik, ENI Val de Loire, LMR, Blois

12h00 : Conclusion et clôture des journées

<https://intranet.sfa.asso.fr/archives/J68-CILSA/>

