

# Compte-rendu de la réunion du GAD du 20 Janvier 2005-01-28

**lieu:** Laboratoire de Neurosciences & Systèmes Sensoriels, Lyon

**présents:** Nicolas Grimault  
Patrick Susini  
Julien Tardieu  
Guillaume Lemaître  
Mathieu Lavandier

- Election des représentants du bureau

Ont été élu à l'unanimité:

Responsable scientifique: Nicolas Grimault  
Trésorier: Patrick Susini  
Secrétaire: Mathieu Lavandier

- Page Web du groupe

Julien devra contacter Didier Cassereau pour voir comment se passe la mise à jour de la [page web du groupe](#) avec notamment à actualiser les membres du bureau et la tenue des JJCAAS2005. Mathieu, nouvel entrant dans le groupe, devra faire passer à Julien les informations le concernant nécessaires à la mise à jour de la page.

Il a été décidé d'ajouter des mots clés sur la page afin d'augmenter la lisibilité du groupe et également d'améliorer son référencement sur le Web.

La liste de mots clés proposés est : psychoacoustique, audition, cognition auditive, design sonore, qualité sonore, perception auditive, environnement sonore, audiologie, rendu perceptif. (liste non figée à priori...);

Il est également envisagé de créer une page de liens en rapport avec nos domaines d'activités, en classant les liens par rubriques. Dans un premier temps, les membres du groupe pourront envoyer leurs liens à Julien qui les centralisera.

- Nom du groupe

Il a été évoqué la possibilité de changer le nom du groupe en remplaçant GAD (groupe audition) par GPS (groupe perception sonore). C'est un souhait de l'ensemble des membres car cette appellation correspondrait davantage à la réalité de la composition du groupe et de ses activités, et cela depuis plusieurs années.

Nicolas enverra donc un courrier en ce sens au CA de la SFA.

- Mailing du groupe

Nous nous posons la question de savoir s'il existe une liste de diffusion interne à la SFA qui concernerait uniquement les membres de la SFA qui se sont déclarés intéressés par les activités du groupe (en cochant la case correspondante lors de leur inscription à la SFA). Si c'est le cas, il pourrait être envisagé de diffuser un compte rendu de nos réunions sur cette liste. Il pourra également être fait un appel pour rassembler des liens intéressants à mettre sur la page Web du groupe.

- JJCAAS2005

Les membres du bureau ont exprimé leur souhait de rendre obligatoire l'inscription à la SFA aux participants des [JJCAAS2005](#) dont les frais de transports seront pris en charge par le GAD et plus largement par la SFA. Mathieu devra transmettre cette information aux deux autres organisateurs des JJCAAS2005 (Florence Demirdjian et Nicolas Epain)

- Design Sonore 2004

Les journées [Design Sonore](#) se sont très bien passées, notamment grâce au travail du comité d'organisation et à l'aide des techniciens de l'Ircam. Un DVD contenant sons, films et articles a été produit et permet de garder une trace matérielle de ces journées. La demande pour renouveler à nouveau l'expérience a été formulée par les participants mais le comité d'organisation souhaiterait organiser un événement de type workshop plutôt qu'une conférence. Cela serait a priori moins lourd à organiser et changerait un peu. Le bilan financier détaillé de ces journées est à demander à Patrick (trésorier du comité d'organisation). Les journées ont été bénéficiaires, mais dans une moins large ampleur que les premières journées Design Sonore du fait du nombre plus limité de sponsors et d'un coup total des journées plus élevé.

- Bilan financier du groupe

Disponible auprès de Patrick si besoin. Le groupe libère 1500 euros pour l'organisation des JJCAAS2005.

- Informations diverses

- La SFA cherche à faire une bibliographie sur l'acoustique, classée par domaine et public visé, qui sera ensuite mise sur le site de la SFA.
- Dans le cadre de l'année de la physique, il y aura des événements divers cette année sur Lyon dans tous les domaines de l'acoustique, et notamment une exposition de poster grand public. Nicolas est chargé de coordonner la session poster concernant la perception sonore.

- Projet à venir pour le groupe

- JJCAAS2005 à Marseille, au LMA, du 9 au 11 mars 2005. 54 présentations posters sont prévues lors de ces journées.
- Workshop sur le design sonore, mais pas en 2005
- ICAD 2006: peut être que Patrick et Olivier Warusfel vont faire une proposition pour l'organiser à l'Ircam. Peut être que la SFA pourrait être impliquée. Si cela se faisait, le workshop sur le design sonore pourrait avoir lieu en même temps...
- Il a été évoqué la possibilité d'organiser ou de participer à l'organisation (notamment avec d'autres groupes spécialisés de la SFA) de manifestations plus petites à l'échelle de la journée. Les membres du groupe sont les bienvenus pour proposer des thèmes pour ces journées.